CATALOGUS

VAN

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN,

GROOTENDEELS UIT DE NALATENSCHAP
VAN DEN HEER

T. J. ABELS,

Kunstschilder.

L40262

VERKOOPING

Donderdag 3 en Vrijdag 4 Juni 1880,

des Voormiddags na ELF uur,

onder Directie van

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.,

(Kantoor Nes, A 45.)

1880
June 3
Am Ko A
C2

EXPOSITIEDAGEN:

Zondag 30 Mei van **EEN** tot 4 uur.
Maandag 31 Mei, Dinsdag 1 en Woensdag 2 Juni
van 10 tot 4 uur.

ILAP85-D1110

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag, zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

85	49	– Heymans
86	16	– Schepens
87	10	– ten Bosch
88	10	– Schippers
89	9	– J. C. ten Bosch

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN.

T. J. ABELS.

85 Kapitaal landschap aan eene vaart, bij maanlicht.

H. 84, B 150. D.

86 Riviergezigt bij ondergaande zon.

H. 84, B. 110. D.

T. J. ABELS en P. C. VAN OS.

87 Kapitaal wintergezigt.

H. 100, B. 120. D

T. J. ABELS.

88 Land- en watergezigt bij maanlicht.

H. 85, B. 42. P.

89 Boomrijk landschap bij maanlicht.

H. 40, B. 50. P.

T. J. ABELS

90 Vaartgezigt met boerenwoningen en geboomte, gestoffeerd met vaartuigen.

H. 23, B. 32 P.

91 Land- en watergezigt bij maanlicht.

H. 42, B. 54. P.

A. B. S.

92 Rijnwijnglas met vruchten op eene tafel.

H. 37, B. 28. P

A. J. C. BAKHUYZEN.

93 Land- en watergezigt bij helder weder.

H. 31, B. 41. P.

A. H. BAKHUIZEN.

94 Boschgezigt, gestoffeerd met rundvee.

H. 60, B. 75. D.

J. DE BRAY.

95 Twee stuks stallen met paarden.

H. 23, B. 28. P.

R. BRAKENBURGH.

96 Het Driekoningenfeest.

H. 23, B. 32. P.

90	17	Schuurman
91	11	Heydenryk
92	27	Holsman 2
93	~~22~~	~~Kaan~~
94	40	Ch. Bolck
*94	~~11~~	Tirion
95	35	Heydenryk
96	~~20~~	~~Kaan~~

97	17 -	Luppers
98	22 -	Dichter
99	35 -	Pappelendam
100	146	Roos
105	35 -	Schulman
x 101	50	R[illegible]
102	56 -	Bosch v Ghen
103	50	Schulman

J. BREUGHEL.

97 Landschappen met vrachtkarren en ruiters.

H. 23, B. 40. P.

98 Eene dergelijke voorstelling.

H 29, B 21. P.

O. BREKELENKAMP.

99 Een monnik in meditatie.

H. 46, B. 35. P.

V. BILDERS.

100 Boomrijk landschap met bergachtig verschiet.

H. 22, B. 41. D

W. BODEMAN.

101 Boomrijk landschap, op den voorgrond eene stroomende rivier over rotsblokken.

H. 65, B. 52. D

102 Boomrijk landschap met een watermolen.

H. 65, B. 85. D

103 Bergachtig landschap met gebouwen en geboomte aan eene beek.

H. 34, B. 44. D.

H. VAN DEN BURCH.

104 Eene lezende oude vrouw in een binnenvertrek.

H. 30, B. 26. P.

J. CLAES.

105 Bloemstuk.

H. 40, B. 30. P.

R. CRAEYVANGER.

106 Een antiek binnenvertrek.

H. 62, B. 86. D.

107 Een boeren binnenhuis, gestoffeerd met een jager zijn vangst toonende aan het huisgezin.

H. 36, B. 48. D.

108 Een koopman in brillen in een binnenvertrek

H. 27, B. 21. P.

P. C. CHRIST.

109 Een landschap met gebouwen.

H. 42, B. 35. P

109x naar Croos

C. D. B. (Gemerkt)

Manier van HENRY VAN BALEN.

110 De aanbidding der Koningen; zeer fraai.

H. 57, B. 40. P.

104	10	–	Vorhnyl
105	20	–	& Pappelendam
106	100	–	Heydemyk
107	40	–	Vorhnyl
108	13	–	~~Vorhnyl~~ Letters
109	5	50	Letters
*109	20	–	J C ten Boken
110	155	–	Tirion

111 41 - Ferron

112 54 - Schulman

113 17 - J C ten Bokkel

114

115 12 - Roos

116 24 - V Nederk

C. F. (Gemerkt.)

111 Twee stuks mythologische voorstellingen.

H. 23, B. 30 Koper.

A. J. DAWAILLE.

112 Rotsachtig landschap met een kasteel en boomrijke omgeving.

H. 30, B. 35. P.

A. DURER. (Naar)

113 De H. Maagd met het kind Jezus op haar schoot.

H. 98, B. 75. P.

Ph. VAN DIJK.

114 Andromeda geklonken aan een rots roept de hulp van Theseus in.

H. 195, B. 100. P.

G. VAN EMMERIK.

115 Eene woelende zee.

H. 57, B. 20 D.

A. EVERSEN.

116 Stadsgezigt.

H. 20, B. 26. P.

B. TE GEMPT.

117 De werkstaking, (kapitale teekening achter glas.)

118 Eene hen met kiekens.

H. 27, B. 39. D.

F. VAN GULIK.

118* Een wintergezigt met figuren gestoffeerd.

H. 190, B. 220.

D. HARINGHS.

119 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.

H. 55, B. 45. D.

B. VAN DER HELST. (Als)

120 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.

H. 85, B. 67. D.

E. VAN HEEMSKERCK.

121 Twee stuks boerenbinnenhuizen

H. 23, B. 28. P.

G. HEEREBAERT.

122 Landweg bij zomer.

H. 37, B. 24. P.

HEIJ. (1701)

123 Diana met hare nymphen in het bad.

H. 130, B. 62. D.

117	128	– Heydenrijk
118.	8	– Verhuyl
*118.	55	– Roos
119	~~30~~	– ~~Roos~~
120.	40	– Pappelendam
121	~~25~~	~~– Roos~~
122.	50	Sousa
123	32	– Wolff

124	145	Raum
125	145	do
126	39 –	do
127	39 –	do
128	55 –	do
129	450	do
130	30 –	Postwagen

JOH. HILVERDINK.

124 Gezigt op het Buiten Spaarne met de stad Haarlem in het verschiet.

H. 47, B. 78. P.

125 Woelende zee met bergachtige kust, gestoffeerd met zeilende vaartuigen.

H. 54, B. 76. D.

126 Stille zee aan eene rotsachtige kust.

H. 17, B. 27, P.

J. A. HILVERDINK.

127 Gezigt van de Nero-berg op de stad Wiesbaden.

H. 58, B. 96. D.

E. A. HILVERDINK.

128 Gezigt op het Bikkerseiland te Amsterdam

H. 37, B. 52. D

J. H. VAN HOVE.

129 Eene trouwplegtigheid te 's Gravenhage.

H. 128, B. 100. D.

J. F. HOPPENBROUWERS.

130 Uitgestrekt bergachtig landschap bij ondergaande zon.

H. 25, B. 35. P.

A. HULK.

131 Eene schipbreuk aan eene rotsachtige kust.

H. 40, B. 53. D.

H. HULK.

132 Stil water met drijvende vaartuigen.

H. 30, B. 46. D.

J. VAN HUGTENBURGH.

133 Ruitergevecht.

H. 67, B. 83. D.

J. TEN KATE.

134 Gezigt in Zwitserland

Ovaal, H. 140, B. 56. D.

K. KARSEN.

135 Stadsgezigt bij zomer met figuren.

H. 36, B. 50 P.

P. KIERS.

136 Stil water bij maanlicht.

H 34, B. 66. D.

H. KOEKKOEK.

137 Bergachtige kust aan eene stille zee.

H. 14, B. 20. P.

131	45	-	Benck
132	~~20~~	-	~~Verkuyl~~
133	~~45~~	-	~~Kras~~
134	~~19~~	~~50~~	~~Roos~~
135	~~75~~	-	~~Verkuyl~~
136	13	50	de Vries
137	~~41~~	-	~~Schulman~~

138	74 -	Souza
139	63 -	Sarkozy
14x	172 -	Schulman
140.	290 -	Burck
141	280	Dansen
142.	50 -	J. Hack
143.	27 -	Schaler

138 Een storm op zee.

H. 13, B. 20. P.

JAN H. B. KOEKKOEK.

139 Strandgezigt met figuren.

H. 18, B. 24. P.

B. C. K. (Gemerkt)

140 Landschap met een gebouw aan eene vaart.

H. 25, B. 30. P.

140* Woelend water.

H. 103, B 66 D.

PH. DE KONING. (Als)

141 Eene vrouw in Oostersche kleeding en een oud man, zittende aan eene tafel met boeken en papieren.

H. 80, B. 50. P.

P. L. F. KLUYVER.

142 Gezigt op eene bevroren rivier met arbeiders-woningen.

H. 24, B. 35. P.

CH. LEICKERT.

143 Riviergezigt bij winter met figuren.

H. 24, B. 32. P.

CH. LEICKERT.

144 Twee stuks riviergezigten bij winter.

H. 10, B. 13. P.

145 Riviergezigt bij winter.

H. 18, B. 22. P.

LOKHORST.

146 Eene weide, gestoffeerd met rundvee.

H. 26, B 42 P.

147 Eene weide met een paar koeijen en twee schapen.

H 46, B. 57. D.

W. J. MARTENS

148 Eene peinzende jonge dame in landschap.

H. 112, B. 75. D.

Q. MATSIJS. (Naar)

149 De wisselaars.

M. MIEREVELT.

150 Portret van Prins Maurits van Nassau, buste.

H. 65, B. 52. D.

144	32 –	Schuler
145.	07 –	Buck
146	35 –	Cousse
147	40 –	Roos
148	55 –	Jn
149	13 –	J C ten Bosch
150	145 –	Tirion

151	16 –	Muller
152	31 –	Hopman
153	31	v. Nuek
154	30 –	Hopman
155	50	Holman
156	250	Drakken

R. MOLENAAR.

151 Binnenhuis met lieden aan een maaltijd.

H. 30, B. 22. P.

J. E. MOREL.

152 Land- en watergezigt met bergachtig verschiet

H. 30, B. 48. D.

L. MORITZ.

153 Een paardenstal, eigenaardig gestoffeerd.

H. 42, B 52. P.

Onbekend, Moderne Fransche School.

154 Het Duo. Twee dames in satijnen kleeding, zang uitoefenende.

H. 60, B. 46. D.

Onbekend, (17e eeuw.)

155 Een mansportret.

H. 110, B. 85. D.

Onbekend.

156 Twee mansbeelden in Oostersche kleeding, (school van Rembrandt.)

H. 80, B. 64. D.

P. G. VAN OS.

157 Een kapitaal landschap met vee.

H. 136, B. 200. D.

158 Rustende schapen voor een omheining in een boomrijk landschap.

H. 125, B. 164. D.

159 Een zittend meisje bij eenige schapen, terzijde eene boerenwoning.

H. 22, B. 27. P.

160 Landschap, op den voorgrond eenige beeldjes, rundvee en schapen.

H. 34, B. 40. D.

161 Jagers en paarden bij eene boerenschuur.

H. 35, B. 43. P.

162 Gezigt in het dorp Hilversum, gestoffeerd met schapen en beeldjes.

H. 67, B. 85. D.

J. VAN OS.

163 Bloemen en vruchten geplaatst op een steenen tafel.

H 82, B. 59. P

157	40 –	Roos Hendriks
158	50 –	id Hendr
159	26 –	Sousa
~~*159~~	~~6 50~~	~~Tirion~~
160 "	16 –	Roos Hendr
161	9 –	id Hendrix
162	55 –	id Hendr
163.	250	Roos H

164	25	–	Roos Hand
165	21	–	Heydenryk
166	40	–	Pieter Bolk
167	14	50	Caspar
168	20	–	Bunke
169	~~80~~	–	~~v d Velden~~ Hülman
170	76	–	Hesse
171	50		do
x171a	~~23~~	–	~~Kaas~~

P. F. VAN OS.

164 Eene wedren.

H. 33, B. 41. P.

H. OPDERHEIDE.

165 Een stil water met vaartuigen

H. 46, B. 82. D.

A. OBERMAN.

166 Fruitstuk.

H. 72, B. 58. D.

167 Een paard en veulen in eene stal.

H. 24, B. 38. P.

L. PLAS.

168 Weide met vee.

H. 30, B. 40. P.

N. PIENEMAN.

169 De slag bij Heiligerlee.

H. 48, B. 50. D.

N. PORTIELJE.

170 Eene naakte vrouw uit het bad komende.

H. 55, B. 35. P.

171 Eene dergelijke voorstelling.

Hoog en Breed als voren.

VAN PROOYEN.

172 Twee stuks koddige voorstellingen.

H. 28, B. 25. P

C. RENTINCK.

173 Een stil leven.

H. 57, B. 82. D.

RAVESTEYN. (Door of als)

174 Een deftig damesportret (16e eeuw).

H. 105, B. 80. P

N. RIEGEN.

175 Gezigt op de Maas voor Rotterdam, gestoffeerd met vaartuigen.

H. 44, B. 68. D.

N. J. ROOZEBOOM.

176 Wintergezigt.

H. 66, B. 75. D.

P. P. RUBENS. (Naar)

177 Eene boetvaardige Magdalena.

H. 66, B. 50. P.

P. P. RUBENS. (School van)

De Vlucht uit Egypte.

178 De H. Maagd Jezus zogende, naast haar bevindt zich de H. Joseph.

H. 138, B. 122. D.

172	18 –	M Wolf
173	14 –	[illegible] Bosch & C
174	145 –	L [illegible]
175	68 –	Hapman
~~176~~	~~39 –~~	~~Raas~~
~~176~~	~~120 –~~	~~do~~
~~177~~	~~12 –~~	~~Tenon~~
~~178~~	~~105 –~~	~~Raas~~

179	5 -	Mr Baldy LC
180	36 -	Poshuy C
181	65 -	Tiscon
182	70 -	Roos
183	40 -	Vencope
184	40 -	~~Roos~~ Uedde
185	31 -	Hedde
186	310 -	Roos

P. P. RUBENS (School van)

179 Eene voorstelling uit het N. Testament.

J. A. RUST.

180 Stil water met vaartuigen.

H. 37, B. 50. P.

VAN SPAENDONCK.

181 Eene vaas met bloemen op eene marmeren tafel

H. 100, B. 75. D.

A. SCHELFHOUT.

182 Strandgezigt, gestoffeerd met visscherslieden.

H. 24, B. 28. P.

J. J. C. SPOHLER.

183 Riviergezigt met stil water.

H. 44, B. 57. D

J. J. SPOHLER.

184 Vaartgezigt, gestoffeerd met vaartuigen en beeldjes.

H. 66, B. 95. D.

185 Boschgezigt.

H. 62, B. 80. D.

SCHOEPMAN.

186 Eene stormachtige zee met vaartuigen.

H. 48, B. 64. D.

D. TENIERS. (De Oude)

187 De H. Franciscus in meditatie.

H. 66, B. 48. P.

D. TENIERS. (Als)

188 Binnenhuis met drinkende boeren.

H. 23, B 21. P.

J. B. TOM.

189 Uitgestrekt heuvelachtig landschap. gestoffeerd met runderen

H. 34, B. 42. P.

W. VERSCHUUR.

190 Een bruin paard en twee beeldjes bij eene boerenwoning.

H. 27, B. 35. P.

191 Twee werkplaatsen onder een verwulft, ter zijde een zittend meisje.

H. 25, B. 32. D.

192 Twee akkermans paarden op een stuk bouwland.

H. 26, B. 40. P.

A. VERMEULEN.

193 IJsvermaak op eene rivier met vele figuren.

H. 40, B. 55. D.

187	25	Timon
188	20	Hapman
189	46	Kras
190	60	Souza
191	47	Kroos Brander
192	70	Caine
193	15	Bunte

194	18	50	Vorhaegh
195	62	-	Roos Haenders
196	34	-	Roos
197	50	-	Oh
198	33	-	Huydensyk
199	10	-	Holman
200	6	50	Brent
201	10	-	Roos Hendr

P. G. VERTIN.

194 Gezigt in het dorp Scheveningen.

H. 16, B 20. P.

195 Stadsgezigt bij zomer.

H. 37, B. 29. P

A. WALDORP. (Door of als)

196 Een kasteel aan eene rivier.

H. 23, B. 28. P.

A. WÜST.

197 Bergachtig landschap met waterval.

H 44, B. 36. D.

A. J. VAN WYNGAARDT.

198 Riviergezigt bij ondergaande zon.

H. 18, B. 30. P.

ZURCHER.

199 Eene half naakte vrouw en buste.

H. 90, B. 65. D.

200 *J. F. Abels.* Dorpsgezigt bij ondergaande zon.

201 Dezelfde. Een molenbrand bij avond.

202 Landschap met vee, als van der Bent.

203 Als dezelfde. Als voren.

204 *De Bruyn.* Twee bloem- en fruitstukken.

205 Landschapje, door *C. Byland* en een vrouwtje bij kaarslicht.

206 *G. van Emmerik.* Woelende zee.

207 Dezelfde. Stil water.

208 *Hilverdink.* Riviergezigt.

209 *H. Hulk.* Stil water met vaartuigen.

210 Dezelfde. Woelend water.

211 *M. van den Kerkhof.* Een bergachtig landschap met een waterval.

212 Dezelfde. Dito voorstelling.

213 *H. B. Koekkoek.* Boschgezigt.

214 Gemerkt *Laquy.* Een binnenhuis met twee vrouwenbeelden.

215 *De la Mar* Een liggend koebeest.

216 *J. Melcher.* Land- en watergezigt.

217 *M. M. van Os.* Bloemstukje.

218 *P. G. van Os.* Beestenstudie.

219 *Roosdorp.* Stadsgezigtje.

220 Dezelfde. Een dito.

202	11	–	J C ten Bosch
203	10	–	J C ten Bosch
204	14	–	Vorkuyl
205	5		J C ten Bosch
206	10	50	vH Roos
207	7	50	id. –
208	14		Scholer
209	13	–	do
210	13	–	Vorkuyl
211 / 212	20	–	J C ten Bosch
213	19	–	Vorkuyl
214	10	–	J C ten Bosch
215	5		Schulman
216	12	50	Vorkuyl
217	4	50	Roos Hendriks
218	8		a H d° –
219	11		Bunder
220	5	–	Vorkuyl

221	16	50	Schalen
22	~~10~~		Roos
23	9	-	J C ten Bosch
24	~~40~~	-	Roos
25	8	50	Hopman
26	6	-	Berg
27	7	50	J C ten Bosch
28	8	50	Roos Paul
29	1	-	ten Bosch J C
30	12	-	Heydenryk
31	4	-	Roos H
32	20	-	Schalman
33	8	50	Rotteveel
34	3	50	Varkevisser C
35	40	.	Brood
36	5	25	P Roos
37	15	50	Muller
38	8	50	Schalen
39	2	50	M Wolf
40	9	-	Roos Hend
41	2	-	do H

221 *J. Roosdorp* Stadsgezigt.

222 Gemerkt *Schelfhout.* Bergachtig landschap.

223 *Verpoecken.* Duinachtig landschap.

224 *W. Verschuur.* Paarden voor een stal.

225 Landschap door *J. Bruijsink.*

226 Koddige voorstelling naar Q Metrijs.

227 Een ezel en eenige schapen in eene weide, in den trant van Ommeganck.

228 Panorama Landschap naar Schelfhout.

229 Bergachtig dito, 2 stuks.

230 Stil water, als Waldorp

231 Gekleurde teekening door *M. M van Os*

232 Twee zeestukjes gemerkt *L. M*

233 Een stadsgezigt gemerkt *A. S.*, modern

234 Eene zittende dame.

235 Bergachtig landschap, gemerkt *B. C K.*

236 Twee stuks landschapjes, zomer en winter.

237 Twee stuks: buitenhuis en landschap.

238 Twee stuks landschappen met vee.

239 Een fruitstukje.

240 Twee stuks: landschap en maanlicht.

241 Een duinachtig landschap.

E 242 Twee stuks binnenhuizen met figuren, door een oud Meester.

243 Spelende boeren, op koper.

244 Een mansportret.

245 Een veldslag, op koper.

246 Miniatuurportret van een grijsaard.

O 247 Bevrozene rivier met eigenaardige stoffage.

248 Twee stuks landschappen met vee.

249 Kopij naar de avondschool van Dou.

B 250 Twee stuks landschappen.

L C 251 Een woelend water met vaartuigen.

252 Twee stuks woelende waters.

253 Landschapje, gemerkt *W. R.*

254 Twee stuks, een landschapje en een strandgezigt

B 255 Vier stuks diverse landschappen, enz.

256 Vier stuks, als voren.

M 257 Land- en watergezigt

B 258 Wintergezigt in het gebergte.

259 Twee stuks, een bloemstukje en een landschapje.

M. 259* Een strandgezigt.

242	~~15~~	–	Koos
243			
244	~~3~~	–	Koos
245	9	75	J C ten Bokkel
246	5	–	Pappa
247	7	–	Heydacryl
248	6	75	J C ten Bokkel
249	~~2~~	–	Koos etc. aard
250	3	–	J C ten Bokkel
251	6	25	Brinke
252	20	–	id
253	1	–	J C ten Bokkel
254	4	–	id
255	21	–	Koos Hendriks
256	12		Koos id
257	4	25	Hapman
258	2	–	J C ten Bokkel
259	21		Koos Hendriks
259			

260	4	-	Roos ~~Hendry~~ H
261	1	50	Roos H
262	17	50	A Roos
263	~~2~~	-	Roos
264	6	-	Roos & H
265	12		Schulte
266	1	50	Halman

260 Land- en watergezigt.

261 *Van der Brugghen.* Een vliegende arend en dood reebok.

262 Eene slapende vrouw.

263 Een Johannesbeeld.

264 Boomrijk landschap.

265 Figuren aan het strand.

266 Een landschapje.